

Paisaje de Montoro (Córdoba)

Demarcación Paisajística: 32 Vega del Guadalquivir.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: C2-Campiñas de piedemonte.

Ámbito/s: 8-Piedemonte de Sierra Morena.



La población de Montoro se ha desarrollado sobre una loma cercana al Guadalquivir quedando rodeada casi en su totalidad por su curso como un sistema de defensa. Panorámica del borde urbano desde el oeste, donde el caserío que se adapta un segmento del gran meandro que describe el río..

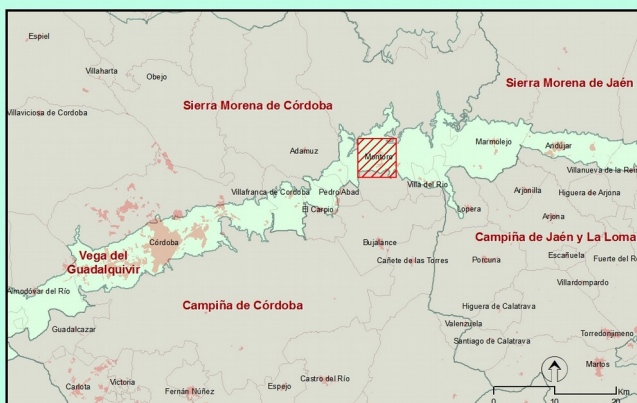
"...Situada a orillas del caudaloso Guadalquivir, distante a Córdoba siete leguas, está la Villa de Montoro, hermoseedada de fuerte castillo y buena puente, fertilísima de pan, vino y aceite, ganados, fruntas, hortalizas y cuenta de habitantes mil vecinos, una parroquia y trece ermitas. Hace por armas un toro aludiendo a su nombre. Fundáronla los griegos y la llamaron Epora..."

Rodrigo Méndez de Silva (1645). Población General de España.

LOCALIZACIÓN

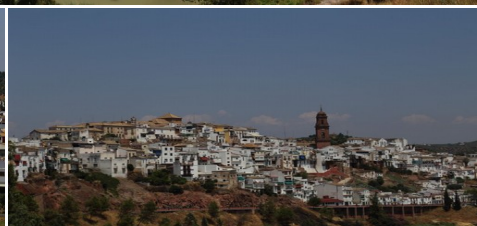


★ Paisaje de Interés Cultural
Demarcación paisajística
Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural
Demarcación paisajística
Cabecezas municipales

Montoro se sitúa sobre una loma cercana a un meandro del Guadalquivir, desde donde puede contemplarse la sierra al norte y vega de Córdoba al sur. Ambas panorámicas muestran una diferencia sustancial en el paisaje, distinguiéndose las grandes extensiones olivereras del norte de las parcelas herbáceas que ocupan la llanura aluvial, donde los cultivos forman una trama rectilínea que se extiende hasta el horizonte. En esta línea de encuentro entre las tierras llanas y las colinas de la sierra, el paisaje ha sufrido una fuerte reconversión desde el primitivo bosque mediterráneo, habiendo sido atravesado por numerosas vías pecuarias que aún convergen en el núcleo de Montoro configurando un territorio ampliamente antropizado, en el que elevaciones como las de *Llanete de los Moros* o *El Palomarejo* conservan restos de habitación de la Prehistoria reciente como bases de viviendas circulares o zanjas de sección en “V”, a los que se superponen posteriores edificaciones del Bronce Final y de los períodos ibérico y romano. Durante esta última colonización, la ciudad de *Epura* controló el camino hacia el Valle de Los Pedroches que comunicaba Montoro con *Cerro de Majadaiglesia* de El Guijo y conectaba la *Vía Augusta* con el área metalífera de Sierra Morena. La ciudad islámica contó con un recinto fortificado mantenido después de que fuera incorporada a la corona castellana a mediados del siglo XIII, una edificación que en la actualidad se conserva parcialmente. No obstante, la definitiva configuración urbana se produjo desde la Baja Edad Media y durante la Edad Moderna. En 1498 se construyó el puente monumental que marca potentemente el paisaje del río facilitando la comunicación con la llanura y las poblaciones vecinas de Bujalance, Pedro Abad o El Carpio. La construcción del puente impulsó la edificación de numerosas infraestructuras para el aprovechamiento de la fuerza del agua como molinos, aceñas, batanes o norias, y contribuyó a la construcción de los inmuebles relevantes que han concedido a Montoro su carácter monumental.



El Guadalquivir a su paso por la localidad de Montoro es uno de los grandes agentes participantes en la conformación de un paisaje que conjuga el legado cultural estrechamente marcado por la fisonomía de los accidentes geográficos. Entorno territorial al suroeste de la población, vista del puente uniendo dos polos en ambas márgenes del río, perfil urbano de levante, e interior del Conjunto Histórico con ejemplos de su arquitectura tradicional y monumental.